



俳 はい
 く
 を
 よ
 む

方 ほう
 言 げん
 の
 こう
 か

ほとけ
 の
 よ
 う
 な
 人 ひと

教 きょう
 室 しつ
 を
 き
 れ
 い
 に
 たも
 つ

か
 さ
 を
 か
 す

かい
 けつ
 し
 た
 い
 か
 題 だい

ねん
 ぶつ
 を
 唱 とな
 え
 る

ひょう
 か
 が
 分 わ
 か
 れ
 る

よ
 く
 き
 く
 薬 くすり
 を
 ほ
 かん
 す
 る

じょう
 けん
 を
 き
 め
 る

かんじを いれよう
 なまえ
 5-2-3



教室きょうしつ
 室しつ
 を
 き
 れ
 い
 に

 つ

を

 め
 る

を
 唱とな
 え
 る

方言ほうげん
 言げん
 の

よく

 く
 薬くすり
 を

 する

が
 分わ
 かれ
 る

の
 よ
 う
 な
 人ひと

俳はい

 を
 よ
 む

し
 た
 い

 題だい

かさ
 を

 す

かんじを
 いれよう
 なまえ